



Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie*~~”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Wójt Gminy Łubianka
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	wykonanie zadań publicznych w zakresie kultury, sztuki

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja Kultury i Sportu UNMEI ul. Bema 18/44 87-100 Toruń Adres korespondencyjny: ul. Bema 18/44 87-100 Toruń Nr KRS 0001149778	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Nickolya Goncharov Tel. 731-866-067 dojounmei@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Warsztaty teatralne "Cienie w promieniach"			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	01.05.2026	Data zakończenia	30.09.2026
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Warsztaty teatralne "Cienie w promieniach". Warsztaty teatralne skierowane są do dzieci i młodzieży zainteresowanych twórczą ekspresją i pracą zespołową. Zajęcia koncentrują się na pracy z ciałem, ruchem i głosem, improwizacji teatralnej, ćwiczeniach integracyjnych oraz zadaniach rozwijających wyobraźnię i uważność. Ich celem jest wzmacnianie pewności siebie, przełamywanie nieśmiałości i lęku przed ekspresją, rozwijanie umiejętności komunikacyjnych, empatii oraz współpracy w grupie. Zajęcia prowadzone będą z uwzględnieniem indywidualnych możliwości, potrzeb i poziomu sprawności uczestników.				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

W projekcie weźmie udział grupa licząca od 8 do 12 uczestników. Zajęcia odbywać się będą raz w tygodniu w BCK Łubianki albo w Toruniu przy ul. Kochanowskiego 19-21A (Laboratorium zabaw ze sztuką Fundacji Kultury i Sportu Unmei), jeżeli sala w BCK będzie zajęta, w godzinach dostosowanych do grupy, w formule intensywnej, cotygodniowej pracy twórczej.

Celem merytorycznym projektu jest rozwijanie twórczego potencjału dzieci, wspieranie ich rozwoju emocjonalnego i społecznego oraz stworzenie bezpiecznej przestrzeni do ekspresji, współpracy i budowania relacji poprzez działania teatralne i artystyczne. Projekt traktuje teatr jako narzędzie edukacji i dialogu, umożliwiające uczestnikom poznawanie siebie, innych oraz otaczającego świata.

Koncepcja projektu opiera się na metodach pedagogiki teatru oraz pracy procesowej, w której kluczowe znaczenie ma aktywny udział uczestników. Działania realizowane będą w czterech uzupełniających się obszarach:

1. Warsztaty teatralne

Warsztaty teatralne skierowane są do dzieci zainteresowanych twórczą ekspresją i pracą zespołową. Zajęcia koncentrują się na pracy z ciałem, ruchem i głosem, improwizacji teatralnej, ćwiczeniach integracyjnych oraz zadaniach rozwijających wyobraźnię i uważność. Ich celem jest wzmacnianie pewności siebie, przełamywanie nieśmiałości i lęku przed ekspresją, rozwijanie umiejętności komunikacyjnych, empatii oraz współpracy w grupie. Zajęcia prowadzone będą z uwzględnieniem indywidualnych możliwości, potrzeb i poziomu sprawności uczestników.

2. Zajęcia plastyczne i scenograficzne

Integralną częścią projektu są zajęcia z zakresu sztuk wizualnych i stosowanych, obejmujące m.in. rysunek, modelowanie oraz tworzenie prostych elementów scenografii. Ich celem jest rozwijanie wrażliwości estetycznej, wyobraźni i umiejętności wyrażania emocji oraz idei za pomocą obrazu. Praca plastyczna wspiera proces teatralny, umożliwiając uczestnikom współtworzenie przestrzeni scenicznej i traktowanie scenografii jako narzędzia narracji artystycznej. Zajęcia dostosowane są do wieku i możliwości psychofizycznych dzieci oraz prowadzone w formie bezpiecznej, angażującej i opartej na elementach zabawy.

3. Działania organizacyjne i rekrutacyjne

Projekt obejmuje działania organizacyjne związane z przygotowaniem harmonogramu, rekrutacją uczestników oraz bieżącą koordynacją pracy grupy. Rekrutacja prowadzona będzie z wyprzedzeniem poprzez działania informacyjne kierowane do lokalnych szkół, środowisk związanych z Fundacją oraz za pośrednictwem mediów społecznościowych.

4. Działania informacyjno-promocyjne i kampania społeczno-edukacyjna

W ramach projektu realizowana będzie kampania promująca teatr i aktywność artystyczną jako istotny element rozwoju dzieci i młodzieży. Działania prowadzone będą w mediach społecznościowych. Wnioskodawcy i obejmą publikację treści informacyjnych, edukacyjnych i inspirujących, opatrzonych wspólnym hasztagiem #cieniewpromieniach, wzmacniającym rozpoznawalność projektu i zaangażowanie lokalnej społeczności.

Uczestnicy projektu będą włączani w działania na zasadzie współtworzenia – poprzez dzielenie się pomysłami, udział w podejmowaniu decyzji dotyczących form pracy oraz współodpowiedzialność za przebieg procesu twórczego. Projekt zakończy się otwartym działaniem performatywnym, będącym podsumowaniem wspólnej pracy, a nie tylko ocenianym spektaklem, co sprzyja poczuciu bezpieczeństwa

Grupę docelową projektu stanowią dzieci od 6. roku życia oraz młodzież – mieszkańcy Gminy Łubianka. Projekt skierowany jest do osób zainteresowanych twórczym i aktywnym spędzaniem czasu wolnego, rozwojem kompetencji artystycznych i społecznych oraz udziałem w działaniach teatralnych i artystycznych. W projekcie weźmie udział od 8 do 12 uczestników.

Rekrutacja prowadzona będzie z wyprzedzeniem i będzie miała charakter otwarty. Informacje o naborze rozpowszechniane będą poprzez kanały komunikacji Fundacji, materiały informacyjne kierowane do lokalnych szkół oraz

media społecznościowe (m.in. Facebook i Instagram). Rekrutacja uwzględniać będzie zasadę równego dostępu oraz gotowość do pracy w grupie o zróżnicowanych doświadczeniach i potrzebach.

Istotnym elementem projektu jest integracja uczestników i budowanie bezpiecznej, wspierającej atmosfery pracy. Planowane metody integracyjne obejmują działania oparte na pedagogice teatru, takie jak:

- ćwiczenia wprowadzające i poznawcze, służące przełamywaniu barier i budowaniu poczucia bezpieczeństwa,
- zadania rozwijające zaufanie i współpracę w grupie,
- działania kreatywne realizowane w małych zespołach, sprzyjające komunikacji i współodpowiedzialności,
- ćwiczenia teatralne i improwizacyjne integrujące uczestników poprzez wspólne działanie,
- codzienne rytuały podsumowujące pracę, umożliwiające refleksję, wyciszenie i wzmacnianie relacji w grupie.

Zastosowane metody integracji pozwolą na stopniowe budowanie więzi między uczestnikami, wspieranie uważności i empatii oraz stworzenie przestrzeni sprzyjającej otwartości i twórczemu działaniu.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Przeprowadzenie regularnych warsztatów teatralnych	Minimum 1 zajęcia tygodniowo przez cały okres realizacji zadania	Harmonogram zajęć, dzienniki zajęć, listy obecności
Udział dzieci w warsztatach teatralnych	Minimum 8 dzieci objętych regularnym udziałem w zajęciach	Listy obecności, zapisy uczestników
Wizyta dzieci w Teatr Baj Pomorski. Oglądanie spektaklu. Z wykładem i zwiedzaniem kulis	Minimum 8 dzieci objętych regularnym udziałem w zajęciach	Listy obecności, bilety
Przeprowadzenie ewaluacji projektu	Opracowanie 1 raportu ewaluacyjnego po zakończeniu realizacji zadania.	Dokumentacja ewaluacyjna, raport końcowy
Realizacja kampanii promującej rozwój sztuki i kultury	Publikacja minimum 20 postów w mediach społecznościowych	Zrzuty ekranu

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Kultury i Sportu UNMEI działa od początku 2025 roku i prowadzi działalność w obszarze kultury oraz sportu, ze szczególnym uwzględnieniem pracy z dziećmi i młodzieżą w wieku 4–18 lat. Pomimo krótkiego okresu funkcjonowania, fundacja posiada doświadczenie w realizacji działań kulturalnych i sportowych o charakterze ogólnopolskim i międzynarodowym, w tym związanych bezpośrednio z teatrem i sztukami walki.

Fundacja organizowała i prowadziła również warsztaty artystyczne i teatralne dla dzieci we współpracy z lokalnymi instytucjami kultury, takimi jak Gmina Łubianki. We współpracy z Kulturalnym Hubem Bydgoskiego Przedmieścia były prowadzone przez kilka miesięcy darmowe warsztaty teatralne dla mieszkańców Torunia i Województwa Kujawsko-Pomorskiego. Również były organizowane warsztaty dla Centrum Placówek Opiekuńczo Wychowawczych "Młody Las". We współpracy z Agendą Kulturalną Torunia Fundacja Kultury i Sportu Unmei brała udział w międzynarodowym festiwalu teatrów ulicznych w Toruniu, na którym były teatry z Japonii, Niemiec, Czech, Włoch, Francji. Spektakl, w którym wzięły udział dzieci fundacji, wystawiono 8 razy w ramach trzydniowego programu festiwalu.

W ciągu roku Fundacja brała udział w różnych festiwalach i uroczystościach, takich jak Dożynki, Dzień Dziecka, Dni Miasta, Dzień Sportu i inne. Co roku prezentujemy program pokazowy na koncertach charytatywnych Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy organizowanych w Województwie Kujawsko-Pomorskim.

