

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

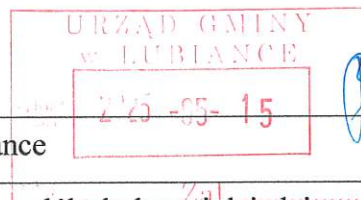
POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Gminy w Łubiance
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego



II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Nazwa: Pomorskie Towarzystwo Muzyczne , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000440562 , Kod pocztowy: 87-100 , Poczta: Toruń , Miejscowość: Toruń , Ulica: Szosa Chełmińska , Numer posesji: 224 , Numer lokalu: 226 , Województwo: kujawsko-pomorskie , Powiat: Toruń , Gmina: m. Toruń , Strona www: www.ptm.info.pl , Adres e-mail: magdalena@cynk.net , Numer telefonu: 501153208 ,		
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Magdalena Cynk-Mikołajewska Tel. 501153208 magdalena@cynk.net		

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Koncert „Michał Zieliński In memoriam” w ramach V Festiwalu Młodej Muzyki			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	15 sierpnia 2025	Data zakończenia	30 września 2025

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Koncert Michał Zieliński In memoriam odbędzie się 20 września 2025 (sobota) w Diecezjalnym Centrum Kultury w Zamku Bierzgłowskim. Koncert poświęcony będzie przedwcześnie zmarłemu w 2024 roku cenionemu wykładowcy AM w Bydgoszczy, kompozytorowi, wokaliście, Michałowi Zielińskiemu. Artyści znający tego niezwykle charyzmatycznego nauczyciela, swoimi wykonaniami oddadzą mu zasłużony hołd i szacunek. Do koncertu zostaną zaproszeni profesorowie, studenci, nauczyciele oraz Chór Kameralny The Office Singers z Filharmonii Pomorskiej z Bydgoszczy. Artyści wykonają utwory Michała Zielińskiego, jak również jego przyjaciół i studentów. Koncert będzie nastrojowy, okraszony wspomnieniami. Wydana będzie również publikacja programowa zawierająca zdjęcia i refleksje o życiu zmarłego kompozytora. Koncert odbędzie się w ramach Festiwalu Młodej Muzyki. Jego piąta edycja będzie ponownie promocją polskiej muzyki współczesnej skupiającą się na prezentacji młodych twórców i artystów związanych z regionem kujawsko-pomorskim oraz na pielęgnowaniu pamięci o toruńskich twórcach kultury. Zabrzmie przede wszystkim muzyka nowa, klasyczna, ludowa, elektroakustyczna i jazzowa. Promocja wydarzenia rozpocznie się 15 sierpnia a rozliczenie zadania nastąpi do 30 września 2025.

Miejsce realizacji zadania

Diecezjalne Centrum Kultury w Zamku Bierzgłowskim

Grupa docelowa

Wydarzenia Festiwalu Młodej Muzyki skierowane są do wszystkich miłośników sztuki bez względu na wiek, którzy interesują się muzyką klasyczną, chóralną, ludową i zainteresowani są rozwojem i działalnością toruńskich twórców. Koncert przewidziany jest dla ok. 150 osób. Przede wszystkim będzie ważnym wydarzeniem dla przyjaciół i rodziny zmarłego Michała Zielińskiego. Był to urodzony w Inowrocławiu kompozytor i teoretyk muzyki, który w roku 2025 skończyłby 60 lat. Ceniony pedagog związany z Akademią Muzyczną w Bydgoszczy był aktywnym artystą, aranżerem, wokalistą, naukowcem uczestniczącym w wielu sympozjach naukowych. Wykonawcy zaproszeni do koncertów oddadzą nieodżałowanym muzykom hołd i szacunek.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
uświadomienie ważności kultury wysokiej w życiu gminy	1 koncert	plakat, program, zdjęcia
uczczenie pamięci nieżyjącego znakomitego kompozytora z regionu	1 koncert, 1 publikacja	plakat, publikacja, zdjęcia
promocja lokalnych twórców oraz ich dzieł specjalnie napisanych ten koncert	1 koncert, 3 nowe utwory	plakat, program, partytury
współpraca z przedstawicielami kultury w regionie	3 ośrodki	plakat, program koncertowy

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Charakterystyka oferenta

Pomorskie Towarzystwo Muzyczne zajmuje się od początku swojej działalności, czyli od 1921 roku organizowaniem koncertów, promowaniem kultury wysokiej, rozwijaniem i upowszechnianiem kultury muzycznej i edukacji artystycznej w regionie. Do jej najważniejszych zasług należy założenie Konserwatorium Muzycznego, obecnego Zespołu Szkół Muzycznych. Obecni członkowie starają się nawiązywać do tradycji, historii Towarzystwa oraz poprzednich form działalności. PTM współpracuje ściśle z wieloma instytucjami w regionie, uzupełniając ofertę kulturalną, m. in. z Dworem Artusa, z Toruńską Orkiestrą Symfoniczną, z Zespołem Szkół Muzycznych, Planetarium im. Wł. Dzierżulskiego Akademickim Centrum Kultury i Sztuki Od Nowa. Organizowane koncerty, które często wypełniają lukę repertuarową proponowaną na rynku muzycznym, wpisują się w działalność tychże instytucji. Oprócz koncertów PTM organizuje konkursy, wystawy, wydaje płyty CD. Współpracuje z wybitnymi artystami, kompozytorami i zespołami, m. in. Toruńską Orkiestrą Symfoniczną, Cappellą Gedanensis, Orkiestrą Kameralną Polskiego Radia Amadeus pod batutą Agnieszki Duczmal, Filharmonią Zielonogórską, a także Krzysztofem i Kubą Jakowiczem czy Piotrem Mossem. Koncerty cieszą się dużym uznaniem publiczności.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Towarzystwo posiada długoletnie doświadczenie w organizowaniu rozmaitych koncertów, ma szerokie kontakty z wieloma artystami w Polsce i Europie. W ciągu dziesięciu lat od momentu reaktywacji PTM zorganizowało 44 koncerty towarzyskie. W roku 2021 z okazji Jubileuszu 100-lecia PTM zainaugurowany został Festiwal Młodej Muzyki, który w tym roku miał już swoją trzecią edycję. Odbyły się wieczory promujące młodych instrumentalistów oraz koncerty z udziałem znakomitych kompozytorów i wybitnych solistów, zespołów i orkiestr związanych nie tylko z naszym regionem. Przypomniane zostały stałe cykle koncertowe: In memoriam, vivant professores, muzyka kompozytorów toruńskich, wirtuozi klasyki, ale też pojawiły się nowe tytuły koncertów. Została pokazana bardzo różnorodna muzyka, od klasyki, muzyki nowoczesnej, elektroakustycznej przez jazz, po piosenkę aktorską i poetycką. Zawsze odbywa się sporo prawykonń z udziałem kompozytorów.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe:

Magdalena Cynk - kompozytorka, absolwentka Akademii Muzycznej w Bydgoszczy animatorka życia muzycznego w Toruniu, mająca długoletnie doświadczenie w organizowaniu rozmaitych koncertów, festiwali i konkursów, pedagog w Zespole Szkół Muzycznych w Toruniu, koordynator i dyrektor Festiwalu Młodej Muzyki;

Agnieszka Zabojska - grafik, absolwentka UMK w Toruniu, współpracująca z instytucjami kultury przygotowując projekty graficzne.

Aleksandra Brejza - kompozytorka z Inowrocławia, absolwentka Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, wykładowczyni na macierzystej uczelni.

Wiktoria Gołębiowska - studentka kompozycji Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, uczennica dr hab

Michała Zielińskiego, absolwentka toruńskiej szkoły muzycznej.

Marcin Kopczyński – kompozytor. Profesor Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, laureat nagród kompozytorskich

Chór The Office Singers z Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy pod kierunkiem Katarzyny Szewczyk, absolwentki AM w Bydgoszczy

Soliści – studenci i absolwenci AM w Bydgoszczy

Zasoby rzeczowe

Partytury, instrumenty, pulpity – własność prywatna

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium dla chóru (faktura)	6000,-	6000,-	0,-
2.	Honorarium solistów (umowy)	4000,-	4000,-	0,-
3.	Koszt wydania publikacji	6000,-	0,-	6000,-
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		16 000,-	10 000,-	6000,-

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.


Czynk - Mikołajewska
Prezes PTM

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Data 14 maja 2025



Robert Matusiak

Skarbnik PTM